

La culture en Hauts-de-France

*Une activité métropolitaine relayée
par un réseau de villes moyennes*

Danièle Lavenseau

Direction Régionale Insee Hauts-de-France



Une étude menée en partenariat



DRAC des Hauts-de-France



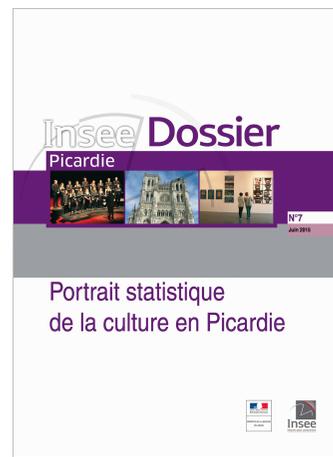
Direction Régionale de l'Insee



et l'expertise
des Directions de la culture et de l'attractivité
du **Conseil Régional** des Hauts-de-France



Ces travaux font suite à ceux publiés en 2015, en partenariat avec la DRAC de Picardie



La culture en Hauts-de-France : une activité métropolitaine relayée par un réseau de villes moyennes

15/02/2018

Quelques questions

Comment, du point de vue de la présence de la culture, se positionne les Hauts-de-France parmi les nouvelles régions françaises ?

Quelles sont les spécificités des territoires composant la région ?

Existent-ils des complémentarités entre ces territoires ?

Comment a-t-on mesuré la culture ?

Deux approches possibles :

- Des **personnes** exerçant un **métier** culturel
 - Artiste plasticien
 - Architecte
 - Gestionnaire de salle de spectacle, ...

- Des **personnes** travaillant dans un **établissement** dont l'activité principale est culturelle
 - Compagnie de théâtre
 - Éditeur de presse
 - Salle de spectacle, ...

Le champ officiel de la culture : une définition harmonisée au niveau européen

Deux nomenclatures mobilisées par le Département statistiques du ministère de la Culture et de la Communication :

- **Une première relative aux professions :** *professions de l'audiovisuel , du spectacle, des arts plastiques, métiers d'art, professions littéraires, traducteurs, cadres et techniciens de la documentation, de la conservation , professeurs d'art et architectes (PCS 2003)*
- **Une seconde relative aux activités :** *arts visuels, spectacle vivant, audiovisuel/multimédia, édition écrite, patrimoine, architecture, enseignement artistique et publicité (NAF -2008)*

→ **C'est la deuxième approche, plus adaptée à une analyse de l'emploi, qui est retenue dans la présente étude.**

Volume d'emplois selon l'approche

30 200 personnes,
4,5 %
du volume de
métropole,
74 % salariés

Activités culturelles

Professions non culturelles

Professions culturelles

12 100 personnes,
3,7 % du volume de métropole

Activités non culturelles

27 400 personnes,
4,7 % du volume
de France
métropolitaine,
70 % salariés

Source : Insee, recensement de la population 2013

La région en France métropolitaine en 2013



9,4 %

de la population de
France de métropole



8,3 %

Part des emplois tous secteurs
confondus, de métropole,



1,4 %

Part des secteurs culturels dans
l'ensemble des emplois
en Hauts-de-France

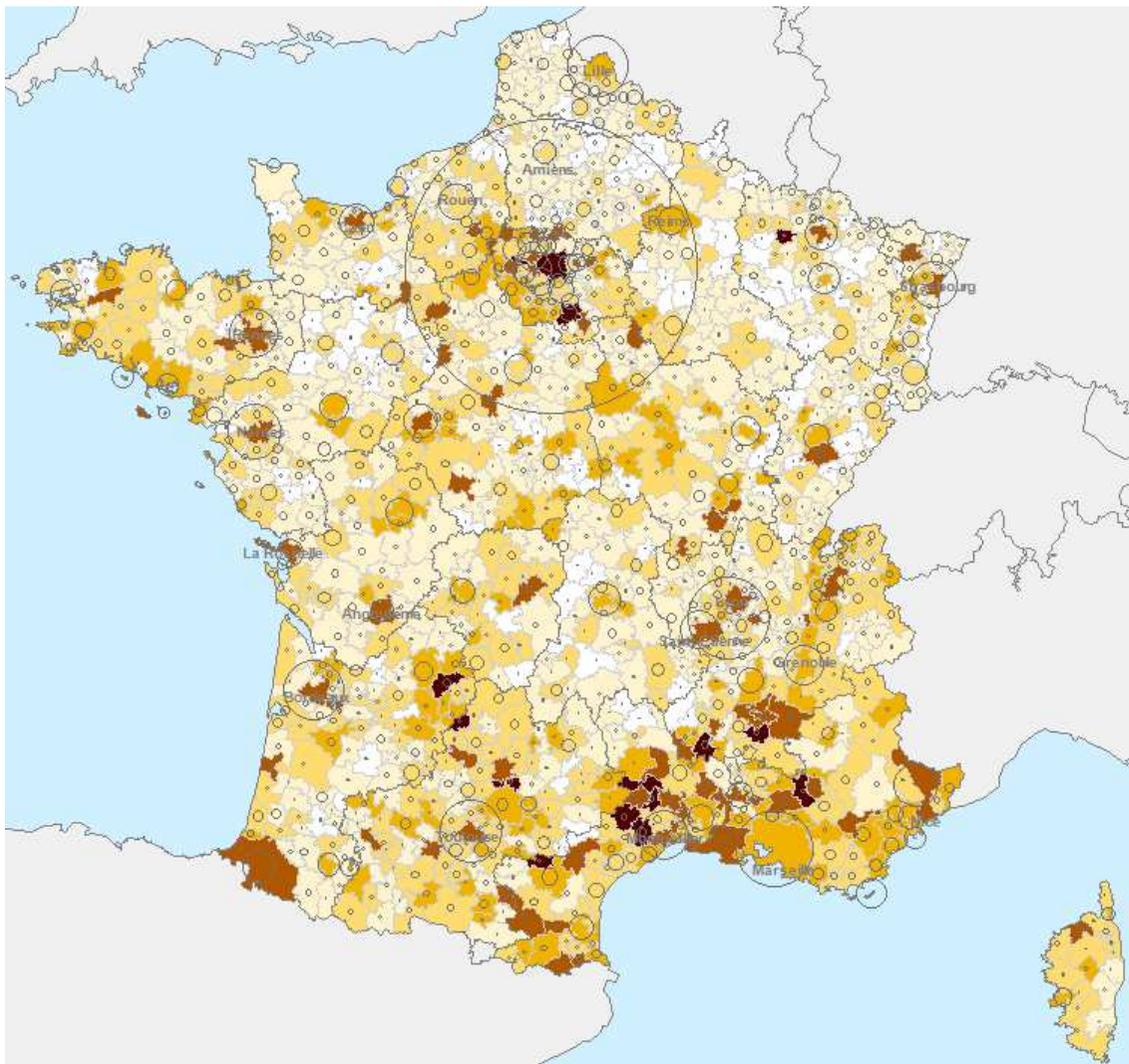


4,5 %

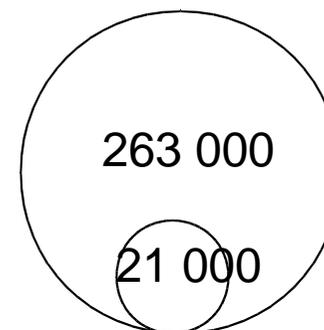
Part des emplois des secteurs
culturels de métropole

Source : Insee, recensement de la population 2013

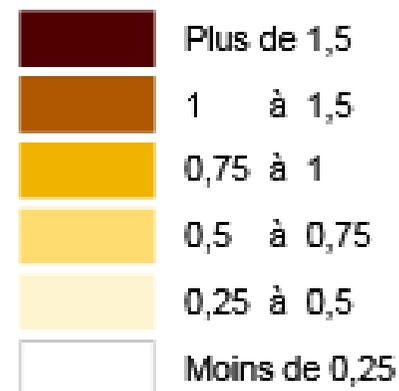
Des emplois culturels plus fréquents dans les espaces urbains



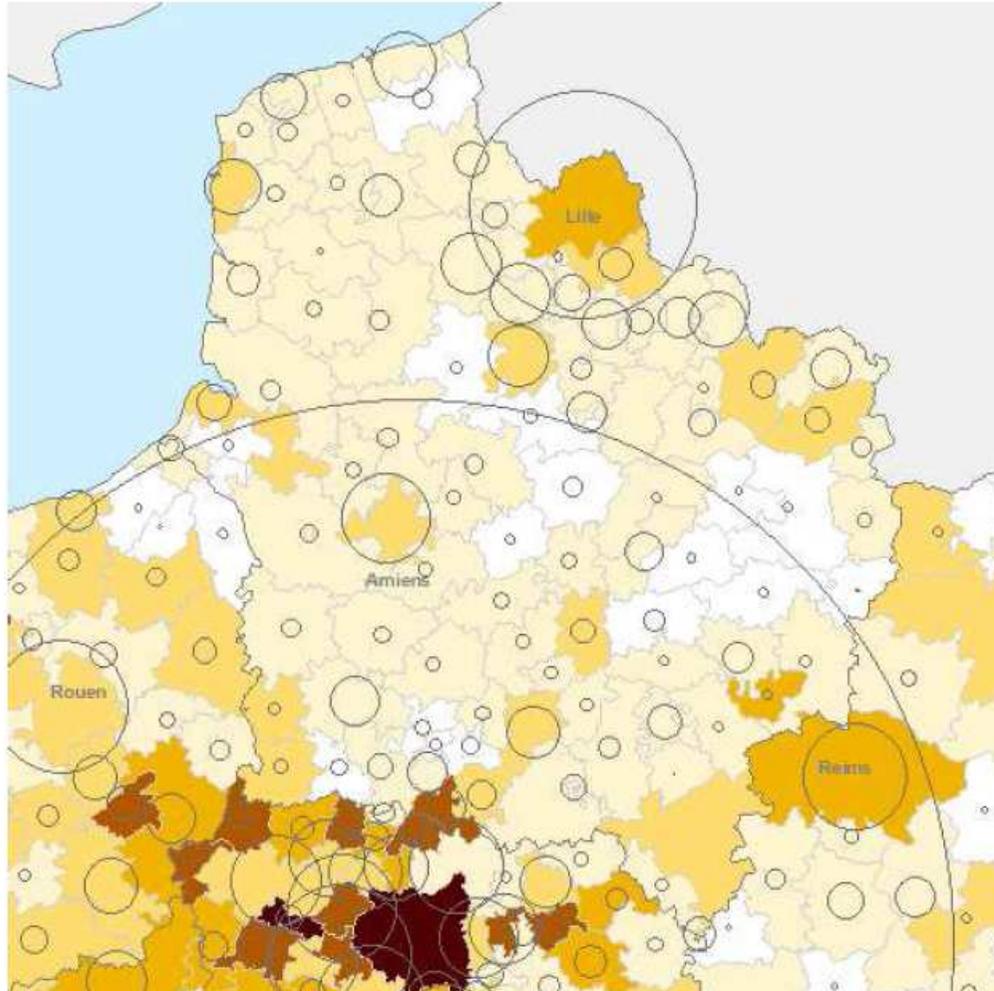
Effectifs des secteurs culturels par EPCI



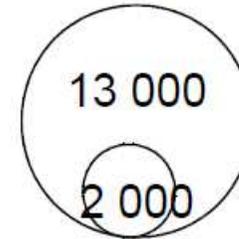
Indice de spécificité par EPCI



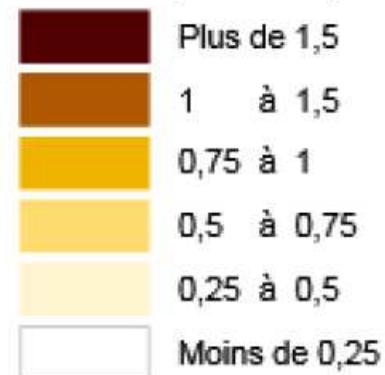
40 % des emplois culturels de la région dans la métropole de Lille



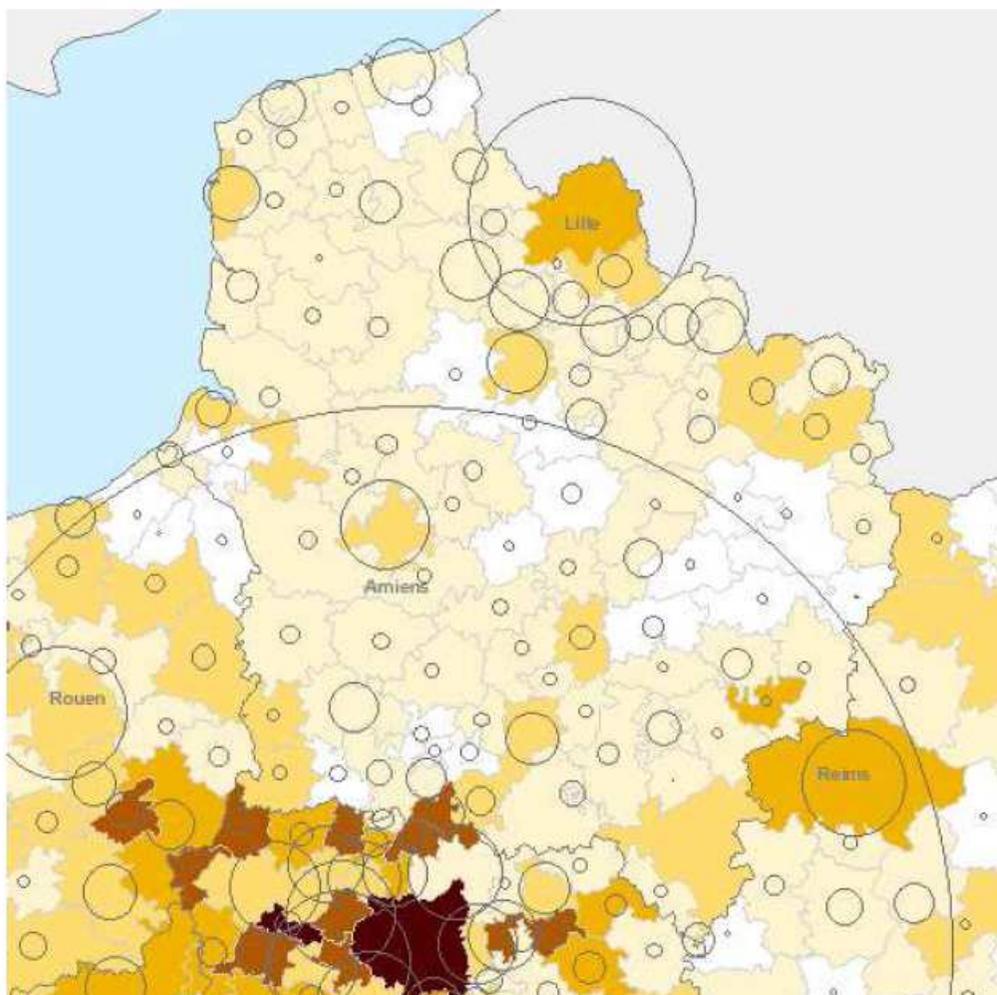
Effectifs des secteurs culturels par EPCI



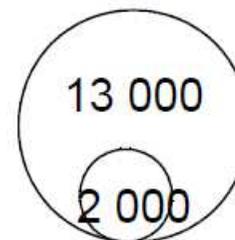
Indice de spécificité par EPCI



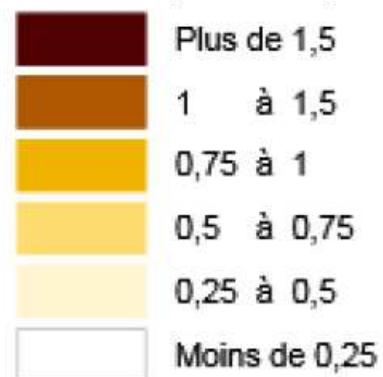
Un relais assuré par les villes de taille moyenne



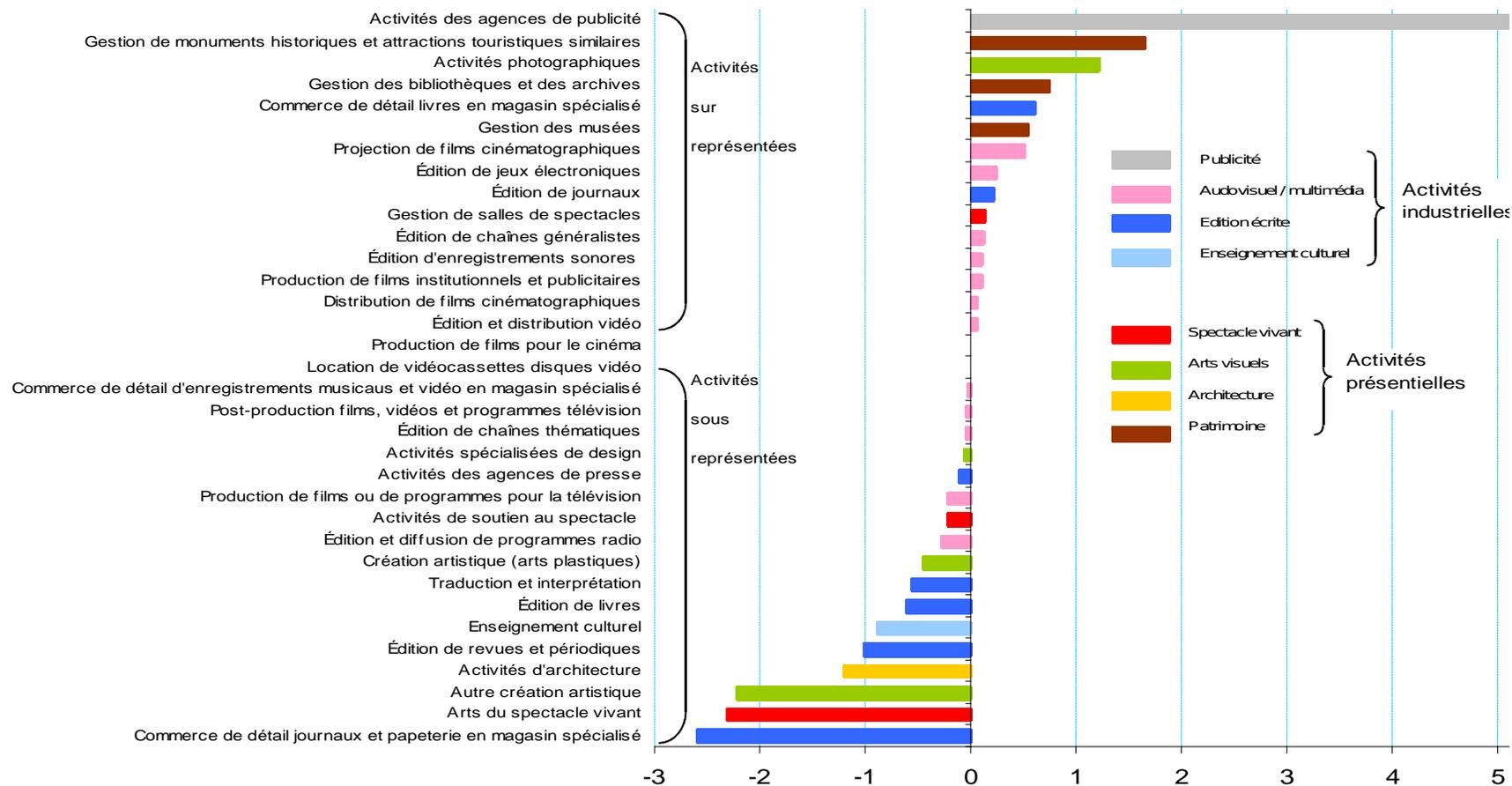
Effectifs des secteurs culturels par EPCI



Indice de spécificité par EPCI

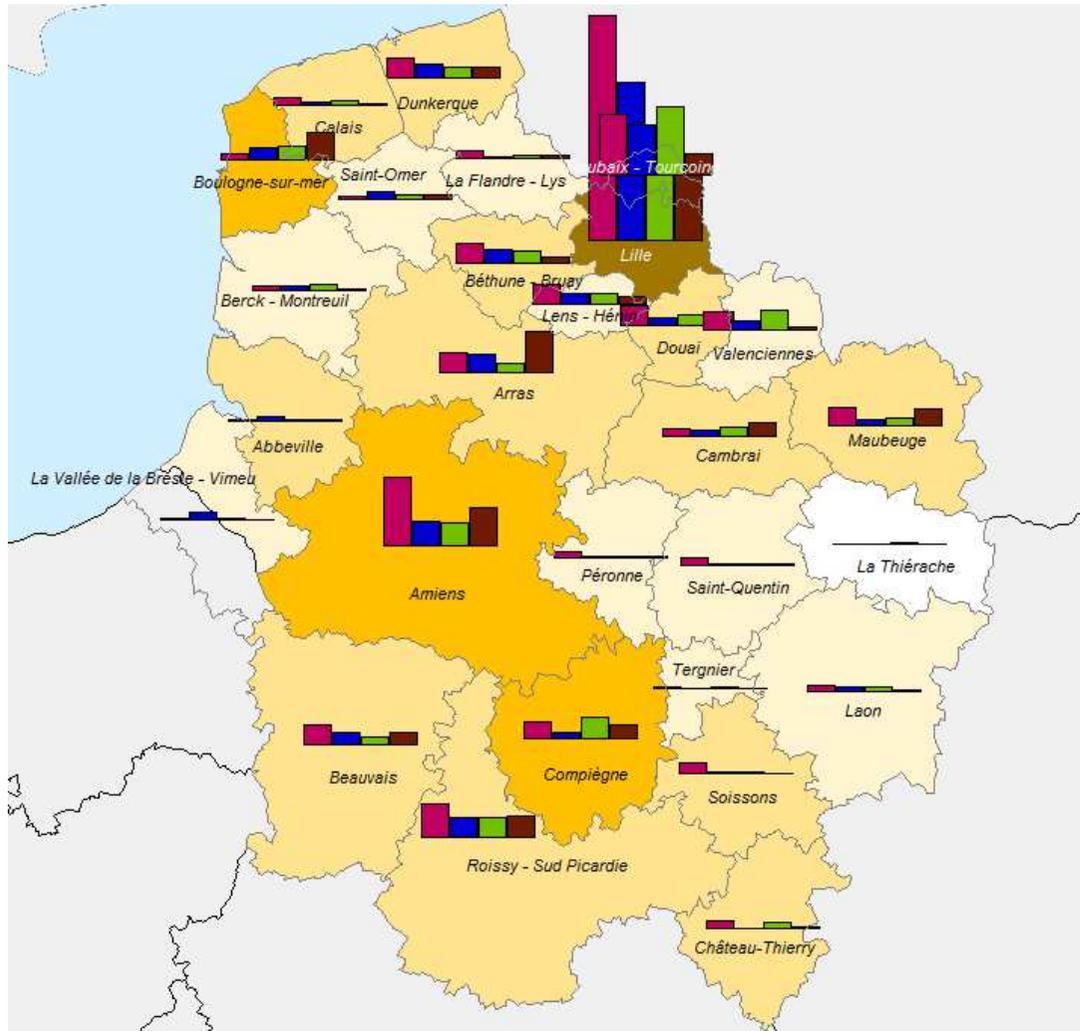


47 % des emplois de la culture dans les industries culturelles



Source : Insee, recensement de la population 2013 - exploitation au lieu de travail

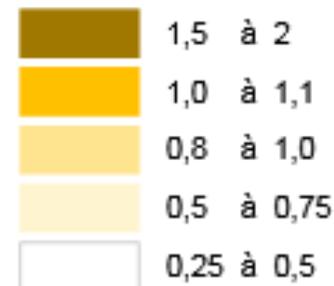
Le spectacle vivant : première activité présenteielle dans chaque zone d'emploi



Effectifs des secteurs culturels présentsiels



Indice de spécificité des secteurs culturels



Merci

de votre attention